

**Ion Popa**

**Marinela Popa**

# **Limba română pentru gimnaziu**

**GRAMATICĂ • FONETICĂ • VOCABULAR  
• ORTOGRAFIE ȘI ORTOEPIE**

**- În conformitate cu noul DOOM -**



**NICULESCU**

## Cuprins

<b>Câteva precizări</b> .....	5
<b>Lista abrevierilor</b> .....	7
<b>Partea I. NOȚIUNI DE FONETICĂ</b> .....	9
1. Sunet. Literă. Alfabet. Corespondența dintre sunete și litere .....	9
2. Diftong. Triftong. Hiata .....	12
3. Scrierea și pronunțarea cuvintelor de proveniență străină și a unor nume proprii românești .....	13
4. Silaba. Regulile despărțirii cuvintelor în silabe .....	14
5. Alternanțele fonetice. Accentul .....	17
6. Cacofonia .....	18
<i>Exerciții</i> .....	18
<b>Partea a II-a. NOȚIUNI DE VOCABULAR</b> .....	21
1. Introducere .....	21
2. Componenta (structura) vocabularului limbii române .....	21
3. Cuvântul, unitatea de bază a vocabularului .....	27
4. Semantica. Sensul cuvintelor .....	27
5. Clasificarea cuvintelor după numărul de sensuri .....	28
6. Clasificarea cuvintelor după formă și sens. Relații semantice între cuvinte .....	29
7. Mijloace (căi, procedee) de îmbogățire a vocabularului .....	33
8. Familia lexicală (de cuvinte) .....	40
9. Pleonasmul .....	41
10. Limbă literară. Limbă populară. Limbă vorbită. Limbă scrisă .....	42
<i>Exerciții</i> .....	44
<b>Partea a III-a. GRAMATICA</b> .....	49
<b>Introducere</b> .....	49
A. Definiție .....	49
B. Morfologia .....	49

Respect pentru oameni și cărți

C. Sintaxa .....	50
D. Legătura dintre cele două părți ale gramaticii .....	52
<i>Exerciții</i> .....	52
<b>MORFOLOGIA</b> .....	53
<b>Verbul</b> .....	53
A. Definiție .....	53
B. Clasificare .....	53
C. Conjugarea .....	56
D. Flexiunea verbului .....	56
E. Funcții sintactice .....	61
F. Locuțiunile verbale .....	63
G. Ortografia și ortoepia verbului .....	63
<i>Exerciții</i> .....	67
<b>Substantivul</b> .....	68
A. Definiție .....	68
B. Clasificare .....	68
C. Categoriile gramaticale .....	70
D. Funcții sintactice .....	80
E. Punctuația .....	81
F. Locuțiunile substantivale .....	82
G. Ortografia și ortoepia .....	82
<b>Articolul</b> .....	89
A. Definiție .....	89
B. Clasificare .....	89
C. Articolul hotărât propriu-zis .....	90
D. Articolul nehotărât .....	93
E. Articolul posesiv (genitival) .....	94
F. Articolul demonstrativ (adjectival) .....	95
<i>Exerciții</i> .....	96
<b>Adjectivul</b> .....	97
A. Definiție .....	97
B. Clasificare .....	98
C. Flexiunea adjectivului .....	98
D. Grade de comparație .....	99
E. Funcții sintactice .....	100
F. Locuțiunile adjectivale .....	101

Respect pentru oameni și cărți

G. Ortografia adjectivului .....	101
H. Flexiunea adjectivului .....	102
<i>Exerciții</i> .....	103
<b>Pronumele și adjectivul pronominal</b> .....	105
A. Definiție .....	105
B. Clasificare .....	105
C. Pronumele personal (propriu-zis) .....	105
D. Pronumele personal de politețe (de reverență) .....	110
E. Pronumele reflexiv .....	112
F. Pronumele și adjectivul pronominal de întărire .....	114
G. Pronumele și adjectivul pronominal posesiv .....	116
H. Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ .....	120
I. Pronumele nehotărât .....	123
J. Pronumele și adjectivul pronominal interogativ .....	127
K. Pronumele și adjectivul pronominal relativ .....	130
L. Pronumele și adjectivul pronominal negativ .....	133
<i>Exerciții</i> .....	135
<b>Numeralul</b> .....	138
A. Definiție .....	138
B. Clasificare .....	138
C. Numeralul cardinal propriu-zis .....	138
D. Numeralul colectiv .....	142
E. Numeralul multiplicativ .....	144
F. Numeralul distributiv .....	145
G. Numeralul fracționar .....	145
H. Numeralul adverbial (de repetare sau de repetiție) .....	146
I. Numeralul ordinal propriu-zis .....	147
<i>Exerciții</i> .....	150
<b>Adverbul</b> .....	152
A. Definiție .....	152
B. Clasificare .....	152
C. Grade de comparație .....	153
D. Funcții sintactice .....	153
E. Locuțiunile adverbiale .....	154
F. Ortografia adverbului și a locuțiunilor adverbiale .....	155
<i>Exerciții</i> .....	156

Respect pentru oameni și cărți

<b>Prepoziția</b> .....	159
A. Definiție .....	159
B. Clasificare .....	159
C. Funcții sintactice .....	160
D. Locuțiunile prepoziționale .....	160
E. Ortografie și ortoepie .....	161
<i>Exerciții</i> .....	162
<b>Conjuncția</b> .....	163
A. Definiție .....	163
B. Clasificare .....	164
C. Funcții sintactice .....	165
D. Locuțiunile conjuncționale .....	165
E. Punctuația .....	166
F. Ortografia și ortoepia .....	166
<i>Exerciții</i> .....	166
<b>Interjecția</b> .....	168
A. Definiție .....	168
B. Clasificare .....	168
C. Funcții sintactice .....	168
D. Locuțiunile interjecționale .....	169
E. Punctuația și ortografia interjecției .....	169
<i>Exerciții</i> .....	170
<b>Cuvinte cu mai multe valori morfologice</b> .....	171
<i>Exerciții</i> .....	175
<b>SINTAXA</b> .....	176
<b>Sintaxa propoziției</b> .....	176
A. Definiție .....	176
B. Partile de propoziție .....	176
C. Raporturi (relații) sintactice în propoziție .....	176
D. Construcțiile incidente în propoziție .....	179
E. Clasificarea propozițiilor independente .....	179
<i>Exerciții</i> .....	181
<b>Predicatul</b> .....	182
A. Definiție .....	182
B. Felurile predicatului .....	182

Respect pentru oameni și cărți

C. Predicatul verbal .....	182
D. Predicatul nominal .....	183
E. Topica .....	185
F. Punctuația .....	185
<i>Exerciții</i> .....	186
<b>Subiectul</b> .....	188
A. Definiție .....	188
B. Clasificare .....	188
C. Modalități de exprimare .....	189
D. Cazul subiectului .....	190
E. Topica .....	191
F. Punctuația .....	191
<b>Acordul predicatului cu subiectul</b> .....	192
A. Definiție și clasificare .....	192
B. Acordul predicatului verbal cu un subiect simplu .....	192
C. Acordul predicatului verbal cu un subiect multiplu .....	193
D. Acordul verbului copulativ cu subiectul simplu și/sau multiplu .....	194
E. Acordul numelui predicativ exprimat prin adjectiv cu un subiect simplu .....	194
F. Acordul numelui predicativ exprimat prin adjectiv cu un subiect multiplu .....	194
G. Acordul numelui predicativ exprimat prin substantiv cu subiectul simplu sau multiplu .....	195
<i>Exerciții</i> .....	196
<b>Atributul</b> .....	198
A. Definiție .....	198
B. Clasificare .....	198
C. Topica .....	201
D. Punctuația .....	202
<i>Exerciții</i> .....	203
<b>Complementul</b> .....	205
A. Definiție .....	205
B. Clasificare .....	205
C. Complementul direct .....	205
D. Complementul indirect .....	207
E. Complementul de agent .....	209
F. Complementul circumstanțial de loc .....	210
G. Complementul circumstanțial de timp .....	212

Respect pentru oameni și cărți

H. Complementul circumstanțial de mod .....	214
I. Complementul circumstanțial de cauză .....	217
J. Complementul circumstanțial de scop .....	218
<i>Exerciții</i> .....	219
<b>Sintaxa frazei</b> .....	222
A. Definiție .....	222
B. Fraza. Felul propozițiilor din frază și raporturile (relațiile) dintre ele .....	222
C. Construcțiile incidente în frază .....	226
<i>Exerciții</i> .....	226
<b>Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate</b> .....	227
A. Legătura dintre cele două părți ale sintaxei .....	227
B. Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate .....	227
C. Expansiunea și contragerea .....	227
<i>Exerciții</i> .....	228
<b>Felul propozițiilor subordonate</b> .....	229
A. Propoziția subordonată subiectivă (SB) .....	229
B. Propoziția subordonată predicativă (PR) .....	230
C. Propoziția subordonată atributivă (AT) .....	231
D. Propoziția subordonată apozitivă (AP) .....	232
E. Propoziția completivă directă (CD) .....	233
F. Propoziția completivă indirectă (CI) .....	234
G. Propoziția completivă de agent (CAG) .....	235
H. Propoziția circumstanțială de loc (CL) .....	236
I. Propoziția circumstanțială de timp sau temporală (CT) .....	237
J. Propoziția circumstanțială de mod sau modală (CM) .....	238
K. Propoziția circumstanțială de cauză sau causală (CZ) .....	239
L. Propoziția circumstanțială de scop (CS) sau finală (F) .....	240
M. Propoziția circumstanțială condițională (CT) .....	241
N. Propoziția circumstanțială concesivă (CV) .....	242
O. Propoziția circumstanțială consecutivă (CNS) .....	243
<b>Etapele analizei unei fraze</b> .....	244
<i>Exerciții</i> .....	245

Respect pentru oameni și cărți

Partea a IV-a. <b>FENOMENE ȘI PROCEDEE SINACTICE COMUNE</b>	
<b>PROPOZIȚIEI ȘI FRAZEI</b> .....	247
<b>I. Anacolutul și tautologia</b> .....	247
<i>Anacolutul</i> .....	247
A. Definiție .....	247
B. Modalități de manifestare .....	247
<i>Tautologia</i> .....	248
A. Definiție .....	248
B. Modalități de manifestare .....	248
<i>Exerciții</i> .....	249
<b>II. Vorbirea directă și vorbirea indirectă</b> .....	250
A. Vorbirea directă .....	250
B. Vorbirea indirectă .....	251
<i>Exerciții</i> .....	252
<b>III. Semnele ortografice și semnele de punctuație</b> .....	253
A. Semnele ortografice .....	253
B. Semnele de punctuație .....	255
<i>Exerciții</i> .....	264
Partea a V-a. <b>EXERCII COMPLEXE</b> .....	265
Partea a VI-a. <b>SOLUȚIILE EXERCIIILOR</b> .....	269
1. Noțiuni de fonetică .....	269
2. Noțiuni de vocabular .....	271
3. Gramatica .....	293
4. Verbul .....	293
5. Substantivul și articolul .....	298
6. Adjectivul .....	305
7. Pronumele și adjectivul pronominal .....	309
8. Numeralul .....	320
9. Adverbul .....	326
10. Prepoziția .....	330
11. Conjuncția .....	331
12. Interjecția .....	334
13. Cuvinte cu mai multe valori morfologice .....	334
14. Sintaxa propoziției .....	335
15. Predicatul .....	336
16. Subiectul. Acordul predicatului cu subiectul .....	340



Respect pentru oameni și cărți

17. Atributul .....	345
18. Complementul .....	352
19. Sintaxa frazei .....	356
20. Corespondența dintre părțile de propoziție și propozițiile subordonate .....	358
21. Felul propozițiilor subordonate. Etapele analizei unei fraze .....	359
22. Anacolutul și tautologia .....	369
23. Vorbirea directă și vorbirea indirectă .....	370
24. Semnele ortografice și semnele de punctuație .....	370
25. Exerciții complexe .....	372

<b>Bibliografie .....</b>	<b>386</b>
---------------------------	------------

# Partea I

## Noțiuni de fonetică

**FONETICA** este știința ajutătoare gramaticii care studiază sunetele vorbirii.

### 1. SUNET. LITERĂ. ALFABET.

#### CORESPONDENȚA DINTRE SUNETE ȘI LITERE

**A. SUNETUL** este cea mai mică unitate sonoră care intră în alcătuirea cuvintelor, contribuind la diferențierea lor: *cor, dor, nor* etc.

Sunetele se pronunță și se percep auditiv.

#### B. CLASIFICAREA SUNETELOR

**I. Vocalele** sunt sunete continue care se pot rosti fără ajutorul altor sunete și pot alcătui și singure silabe. În limba română există șapte vocale: *a, ă, â (i), e, i, o, u*.

**II. Semivocalele** sunt sunete care se aseamănă cu vocalele, dar care nu pot alcătui singure silabe și se pronunță la jumătatea intensității unei vocale. Ele intră în alcătuirea diftongilor și a triftongilor și sunt în număr de patru: **ș, j, g, Ț**, și se notează cu semnul „n” sub vocala corespunzătoare.

De aici se deduce că *e, i, o, u* pot fi atât vocale, cât și semivocale, pe când *a, ă, â (i)* sunt numai vocale.

- *e* → vocală: *bețe, eră, sferă* etc.;
- semivocală: *b<sub>n</sub>eat, m<sub>n</sub>eargă, ș<sub>n</sub>eară, vr<sub>n</sub>ea* etc.;
- *i* → vocală: *dintre, in, plin, vin* etc.;
- semivocală: *ca<sub>j</sub>, da<sub>j</sub>, j<sub>n</sub>ar* etc.;
- *o* → vocală: *cor, dor, mor* etc.;
- semivocală: *d<sub>n</sub>oare, m<sub>n</sub>oare, ș<sub>n</sub>oare* etc.;
- *u* → vocală: *bursă, cursă, unu* etc.;
- semivocală: *do<sub>n</sub>ă, metro<sub>n</sub>, no<sub>n</sub>ă* etc.

Respect pentru oameni și cărți

**III. Consoanele** sunt sunete care se rostesc cu ajutorul altor sunete (al unor vocale) și nu pot alcătui singure silabe. În limba română există 22 de consoane: *b, k, c (ce, ci), k' (che, chi), d, f, g, g (ge, gi), g' (ghe, ghi), h, j, l, m, n, p, r, s, ș, t, ț, v, z.*

**C. APOSTROFUL** este, în exclusivitate, semn ortografic și marchează căderea accidentală, în timpul rostirii, a unui sunet sau a unui grup de sunete dintr-un cuvânt: *Las' pe mine! Un' te duci?*  
– Apostroful este semnul ortografic folosit:

- în urma, la mijlocul sau înaintea unui cuvânt pentru a marca absența unui sunet sau a unui grup de sunete: *las['] că vine; al['] dată; ['] neața;*
- în marcarea absenței primelor cifre din notația unui an: [']99, în loc de 1999;
- în unele împrumuturi din alte limbi: *five ol[']clock, Dl[']Artagnan* ș.a. (Vezi și capitoul *Semnele de punctuație și ortografice, DOOM 2, pp. XXXVII-XXXVIII.*)

**D. LITERELE (grafemele)** notează sunetele, acestea fiind corespondentele grafice ale sunetelor tip. Ele se scriu, se percep vizual și ajută la transcrierea sunetelor. Literele pot fi mari și mici, de tipar și de mână. Unele au semne diacritice corespunzătoare: căciula (*ă*), circumflexul (*â, î*), virgulița (*ș, ț*) și punctul (*i, j*). Semnele diacritice se notează atât la literele mici, cât și la cele mari, cu excepția literelor *I* și *J* mari, la care nu se notează. La literele mari semnul diacritic lipsește în unele abrevieri. Căciula și circumflexul apar și la transcrierea fonetică a unor sunete: *č, ģ, ĉ, ĝ.*

**E. ALFABETUL** este constituit din totalitatea literelor așezate într-o anumită ordine. Numele lui provine de la primele litere ale alfabetului grecesc (alfa și beta).

– Alfabetul limbii române conține 31 de litere: *a, A (a), ă, Ă (ă), â, Â (î/î din a), b, B (be/bî), c, C (ce/cî), d, D (de/dî), e, E (e), f, F (ef/fe/fî), g, G (ge/ghe/gî), h, H (haș/hî), i, I (i), î, Î (î/î din i), j, J (je/jî), k, K (ca/capa), l, L (el/le/lî), m, M (em/me/mî), n, N (en/ne/nî), o, O (o), p, P (pe/pî), q, Q (kü), r, R (er/re/rî), s, S (es/se/sî), ș, Ș (șe/și), t, T (te/tî), ț, Ț (te/țî), u, U (u), v, V (ve/vî), w, W (dublu ve/dublu vî), x, X (ics), y, Y (i grec), z, Z (ze/zet/zî).*

– La ultimul sunet, *zet* poate fi citit și [zed].

– În abrevieri și simboluri pentru mărimi matematice și fizice, unități de măsură, elemente chimice ș.a. se folosesc cu precădere lecturile (de inspirație străină) *ef, ge, haș, capa, el, em, en, er, es, zet* ale literelor *f, g, h, k, l, m, n, r, s, z.* (*DOOM 2, p. XXVII*)

– În numele proprii străine și în împrumuturile lexicale neadaptate, mai apar și alte litere: *á, ó, ö, é, ĉ, ê, ñ, ü, ø,* cu diferite semne diacritice sau accente.

## F. CORESPONDENȚA DINTRE SUNETE ȘI LITERE

**I.** În general, în limba română există o corespondență între sunetele și literele aceluiași cuvânt, numărul literelor fiind, de obicei, egal cu numărul sunetelor:

*cal* → 3 sunete  
→ 3 litere

*mare* → 4 sunete  
→ 4 litere

*eleva* → 5 sunete  
→ 5 litere

**II.** Există însă și *abateri de la această corespondență.*

### 1. Aceeași literă poate nota sunete diferite:

a) litera *e* notează:

- vocala *e*: *eră*;
- semivocala *e*: *vrea*;
- semivocala *i*: *ea* [j a];

Respect pentru oameni și cărți

b) litera *i* notează:

- vocala *i*: *in*;
- semivocala *i*: *iarnă*;
- sunetul *i* scurt, nesilabic: *pomi*;

c) litera *o* notează:

- vocala *o*: *om*;
- semivocala *o*: *soare*;
- semivocala *u*: *oameni* [u̯a me ni];

d) litera *u* notează:

- vocala *u*: *unu*;
- semivocala *u*: *nou*.

### 2. Aceeași literă poate nota grupuri diferite de două sunete:

a) litera *x* notează grupul de sunete *cs* (*axă, pix, sufix* etc.) sau *gz* (*auxiliar, exact, examen* etc.).

- litera *x* nu redă însă grupul de sunete *cș*, care se pronunță *cș* și se scrie cu literele corespunzătoare (*cș*): *complecși, ficși, lincși, sfincși* etc.;
- în limba română există cuvinte în care sunetele *cs* și *gz* sunt redade prin literele corespunzătoare și nu prin litera *x*, potrivit cu forma din limba de origine sau cu tradiția literară: *catadicsi, cocs, îmbâcsi, micsandă, rucsac, sconcs, ticsi, vacs, zigzag* ș.a.
- în cuvântul *eczemă*, se scrie și se pronunță [c z];

b) litera *e* notează semivocala *i* + vocala *e*: *el* [j̥e l].

### 3. Un grup de două sau de trei litere notează un singur sunet:

- *c + e(i) = č*: *ceas* [čas]; *ciorbă* [čorbă];
- *g + e(i) = ġ*: *geam* [ġam]; *giuvaier* [ġuvaier];
- *ch + e(i) = k'*: *cheamă* [k'amă]; *chiar* [k'ar];
- *gh + e(i) = g'*: *gheață* [g'ață]; *ghiaur* [g'aur].

### 4. Același sunet poate fi transcris prin litere diferite:

- a) sunetul *î* se redă prin literele:
  - *î*: *hotărî, înainte, reîncepe*;
  - *â*: *când, dansul, român*;
- b) sunetul *i* se redă prin literele:
  - *i*: *iar, vinete, ziduri*;
  - *y*: *yankeu, yen, yoghin*;
- c) sunetul *k* se redă prin literele:
  - *c*: *acar, barcă, cot, car*;
  - *k*: *kaki, karate, kurd*;
  - *q*: *Qatar*;
- d) sunetul *k'* se redă prin literele:
  - *ch(e), ch(i)*: *chin, chiul, rechin, chem*;
  - *k(e), k(i)*: *kilogram, kilowat, yankeu*;
  - *qu(e), qu(i)*: *Quinet*;
- e) sunetul *v* se redă prin literele:
  - *v*: *vai, vin, voi*;
  - *w*: *watt, wolfram*.

5. **Corespondența dintre sunete și litere** lipsește și în cuvintele împrumutate din alte limbi și neadaptate limbii române: *weekend* [u̯ɛk hɛnd], *intermezzo* [i n t e r m e ʒ o] etc.

## 2. DIFTONG. TRIFTONG. HIAT

**A. DIFTONGUL** este grupul de sunete alcătuit dintr-o vocală și o semivocală alăturate, pronunțate într-o silabă.

Este de două feluri:

1. **ascendent (urcător)**, când semivocala se află înaintea vocalei: *fjerbe*, *jarbă*, *leață*, *mșară* etc.;
2. **descendent (coborător)**, când semivocala se află după vocală: *ha jnă*, *noș*, *râș* etc.

– Diftongul se poate constitui și din două sunete alăturate aparținând unor cuvinte diferite, dar pronunțate împreună (într-o silabă); în această situație, în silaba care conține diftongul apare cratima între elementele componente ale acestuia: *m j-a zis*; *t j-a spus*; *să-j dea* etc.

– Într-un diftong, semivocalele *ș* și *ș* apar întotdeauna ca prim element, iar celelalte semivocale (*j* și *y*) pot fi sau primul sau al doilea element.

**B. TRIFTONGUL** este grupul de sunete alcătuit dintr-o vocală și două semivocale alăturate, pronunțate într-o silabă.

Este de două feluri:

1. **progresiv**, când semivocalele preced vocala: *arip jșară*, *cre jșane*, *leașarcă* etc.;
2. **centrat**, când semivocalele încadrează vocala: *bșay*, *leaș jică*, *trăș jă* etc.

– Triftongii se pot constitui și din sunete alăturate, aparținând unor cuvinte diferite, dar pronunțate împreună (într-o silabă); în această situație, în silaba care conține triftongul se folosește cratima între elementele componente ale triftongului: *m j-aș zis*, *m j-a j dat*, *ne-aș lăudat* etc.

**Observație:** După consoanele *č*, *ğ*, *k*, *g* nu există diftongi sau triftongi care să înceapă cu semivocalele *e*, *i*, deoarece, în această situație, *e* sau *i* sunt numai litere ajutătoare pentru scrierea consoanelor *č*, *ğ*, *k*, *g*: *ceas* [č a s], *geam* [ğ a m], *chiar* [k ' a r], *gheață* [g ' a ț ă], *ziceau* [zi č a u], *vegheau* [v e ğ ' a u].

– Atunci când *e* sau *i* sunt vocale urmate de o semivocală: *cerce j* [č e r č e i], *rochi j* [r o k ' i i], *e j* și *i j* sunt diftongi, deoarece *e* și primul *i* sunt vocale ale silabelor respective.

**C. HIATUL** constă în rostirea consecutivă (în silabe diferite) a două vocale alăturate.

Vocalele aflate în hiat pot fi:

1. **identice**: *cooperator*, *fîiță*, *licee* etc.;
2. **diferite**: *aer*, *cereale*, *poezie* etc.

– Hiatul se poate realiza și între vocala finală a unui cuvânt și vocala inițială a cuvântului următor (*de acolo*), numindu-se **hiat în fonetică sintactică**.

– În vorbirea neliterară (neîngrijită), se observă  **două tendințe**  în ceea ce privește hiatul:

1. **reducerea (evitarea) hiatului**, care se produce prin:

- a) contragerea sau reducerea celor două vocale identice la una singură ori dispariția unei vocale, când acestea nu sunt identice: *alcool* în loc de *alcohol*, *cooperativă* în loc de *cooperativă*, *fîiță* în loc de *fîiță*, *aspectos* în loc de *aspectuos*, *respectos* în loc de *respectuos* etc.;
- b) transformarea uneia dintre vocalele în hiat în semivocală, realizându-se un diftong: *ca-is/ca j s*;
- c) introducerea unei semivocale între vocalele hiatului: *po-e-zî-e/po- j e-zî- j e*.

Respect pentru oameni și cărți

2. **crearea hiatului**, care se realizează prin tendința de hipercorectitudine în cuvinte de tipul: *proroc, prolog, prerie*, rostite adesea incorect: *prooroc, proolog, preerie*.

#### Observație:

Hiatul nu se realizează niciodată între o vocală și un diftong, între o vocală și un triftong, între doi diftongi etc., dacă ambele sunete care se alătură și se pronunță în silabe diferite nu sunt vocale.

### 3. SCRIEREA ȘI PRONUNȚAREA CUVINTELOR DE PROVENIENȚĂ STRĂINĂ ȘI A UNOR NUME PROPRII ROMÂNEȘTI

– Numele proprii străine din țările care folosesc alfabetul latin păstrează grafia și pronunțarea din limbile respective (*Bordeaux* [bɔrdɔ], *München* [mʏnh'en], *Racine* [rasin], *Shakespeare* [ʃecspir], *Zeiss* [tais] etc.)

– Unele nume proprii străine care sunt cunoscute și folosite de mai multă vreme, au fost adaptate și se scriu cu grafia tradițională: *Florența, Londra, Nisa, Praga, Varșovia, Viena* etc., cu grafia și pronunțarea originale putându-se folosi în lucrări de specialitate: *Firenze* [firente], *London* [lɒndən], *Nice* [nis], *Praha* [praha], *Warszawa* [varșava], *Wien* [vin] etc. Aceste ultime grafii se pronunță ca în limba respectivă.

Unele nume proprii latinești și vechi grecești circulă în limba română atât într-o formă tradițională adaptată, cât și în forma originară: *August/Augustus, Rodos/Rhodos*.

– Numele proprii străine din țările care folosesc alfabetul chirilic se transcriu ca în limbile respective, dar cu litere latine, iar pronunția este ca în limba din care provin, cu mici modificări în unele cazuri: *Онега* – *Onega*; *Толстой* – *Tolstoi* etc. Fac excepție cele adaptate: *Moscova* față de *Moskva* [pron. m a s c v a].

– Numele proprii din țările care folosesc alte caractere (litere) decât cele latine și chirilice se redau în transcriere oficială cu litere latine și se pronunță ca în limba din care provin: *Beijing* [beijin], *Okinawa* [ochinava] etc.

– Numele proprii de persoane românești se redau, în orice împrejurare, așa cum au fost scrise de purtătorii lor: *Constantin Brâncuși, V. Alecsandri, Cezar Bolliac, A. Russo, C. Negruzzi, G. Topîrceanu, Al. Philippide, Al. Rosetti* etc.

– Celelalte cuvinte – nume comune, nu proprii sau alte părți de vorbire – se scriu potrivit cu vechimea intrării lor în limbă; cele vechi și cu o circulație mai mare în vorbire se reproduc fonetic (*fotbal, lider, angro, miting*), iar cele mai noi și cu o circulație limitată se scriu și se pronunță ca în limba de origine: *cowboy* [cǎũboi], *loess* [lõs] etc.